

轮滑青春 滑出精彩——1768轮滑社的校园故事

在校园里，总有一群身影穿梭如风的人，他们脚踩轮滑鞋，身姿矫健，笑容灿烂。他们是“1768轮滑社”的成员，他们正用轮滑书写着属于自己的青春篇章。“1768轮滑社”成立于2005年，名寓“一起溜吧”。由热爱轮滑的大学生创立，旨在传播速度与自由。从创团时期起，他们正用轮滑书写的数人至现在的百人规模，“1768轮滑社”已成为校园一道亮丽的风景。



坚持与团结的力量
轮滑精神



轮滑是需勇气和毅力的运动，“1768轮滑社”的成员用行动展现此精神。无论新手还是老手，都在互助中进步，社团如大家庭，给予大家归属感。成员张同学说：“轮滑让我感受风，也结识了朋友。”在社团，大家收获了技术、友谊与成长。

速度
与自由的结合
轮滑的魅力

对“1768轮滑社”的成员来说，轮滑为一种生活方式，它既能解压也能挑战自我。社团每周组织训练，涵盖基础至高难技巧，成员互助共进。成员李同学说：“轮滑让我感受风速，学会坚持。”从蹒跚学滑到流畅滑行，轮滑使得他更热爱生活也更自信。

未来展望

滑向更远的远方

“1768轮滑社”未来将带领成员参与公益活动，如教社区儿童轮滑，传递积极生活态度。社长周同学表示：“每位成员都在以轮滑展现自己的青春与精彩。”



“每周一书 阅铸匠心” 楚怡读书行动

拥抱阅读

电气工程学院 王苏

在这个信息爆炸的时代，我们每天都大量的资讯所包围，碎片化的阅读成为了常态。然而，在这个看似知识触手可及的时代，我们却往往忽略了深度阅读的重要性。对于我来说，“每周一书·阅铸匠心”不仅仅是一个口号，更是一种生活的态度，一种对知识的渴望和对个人成长的追求。以下是我结合自己的阅读体验、感触、学习和工作经历，对“拥抱阅读”这一主题的深刻感悟。

与历史上的伟人对话，与远方的智者交流。

记得有一次，我在工作中遇到了前所未有的挑战，压力大到几乎让我喘不过气来。在那段艰难的日子里，是书籍陪伴着我，让我在《老人与海》中找到了坚韧不拔的精神，在《小王子》中体会到了生活的真谛。阅读，就像是一盏灯塔，照亮了我前行的道路，让我在迷茫中找到了方向。

二、阅读，知识的源泉
作为一名高校教师，我深知知识的重要性 and 更新的速度。阅读，是我获取新知识、提升自我能力的最佳途径。无论是专业书籍还是跨领域的作品，每一次阅读都能让我有所收获。

三、阅读，思维的磨刀石
阅读不仅能够增长知识，更是锻炼思维的最佳方式。在阅读的过程中，我学会了批判性思维，不再盲目接受作者的观点，而是学会了独立思考，形成了自己的见解。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

近日，我细细品读了《匠心》这本书，它如一股清流，缓缓流进我的心灵深处，更像是一面镜子，映照出我们对于纯粹与卓越的渴望。书中的每一位匠人故事都如同一颗璀璨的星辰，在夜空中熠熠生辉。他们用一生时间，去雕琢一件件事物，也雕琢着自己的灵魂。这些故事让我内心久久不能平静，直抵灵魂，我感叹：“真正的匠心，不就是在乎技艺的高低，而是更加追求于工作的热爱，完美的细琢以及传统的尊重吗？”

初读《匠心》，我就像被它描述一件件匠人的故事感动着，他们工作无论是制鞋的，还是做家具的，或

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

对不确定性和偶然性有了新的认识，这让我在决策时更加谨慎，更加注重风险评估。阅读，就像是一把磨刀石，让我的思维更加锐利。

四、阅读，情感的共鸣
阅读不仅是知识的传递，更是情感的共鸣。在阅读文学作品时，我常常为故事中的角色喜悲，为他们的命运感慨。这种情感的共鸣，让我更加懂得同理心，更加理解人性的复杂。

在阅读《红楼梦》时，我为贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧而叹息，为贾家的兴衰而感慨。这些情感体验，让我在人际交往中更加细腻，更加懂得换位思考。阅读，让我的情感世界更加丰富。

五、阅读，匠心的体现

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

在《读心》中，我体会到了团队合作的重要性，这让我在团队中更加积极主动，为团队贡献自己的一份力量。

“阅铸匠心”，阅读不仅是一种学习，更是一种匠心的体现。每一次阅读，我都力求深入理解，而不是浮光掠影。我会在书页上做笔记，会在笔记本上写下自己的感悟，会在实践中去验证书中的理论。

这种匠心精神，在我的工作中也得到了体现。我对待每一次课堂都像对待一件艺术品一样，仔细研究，精心打磨，力求做到最好，为学生提供最直观的知识。阅读让我在工作中更加专注，更加追求卓越。

拥抱阅读，就是拥抱知识，拥抱成长，拥抱生活。阅读让我在忙碌中找到了宁静，在困惑中找到了答案，在平凡中找到了不凡。我相信，只要我们持之以恒地阅读，不断地汲取知识的养分，我们就能够在人生的道路上越走越远，越走越稳。

总之，《匠心》还让我体会到，如何在平凡生活中发现不凡的足迹。书中的匠人们，他们的工作或许并不引人注目，但正是这些看似微不足道的工作，汇聚成了推动社会进步的重要力量。这让我意识到，每个人的生活都是一部正在创作的艺术品，关键在于我们是否愿意用心去雕琢，用爱去浇灌。无论是我们环游世界，还是我们环游匠心，只要我们能做到细致、认真、平凡之中铸辉煌。

五、匠心是传承与发扬的桥梁
在组织中，综合干事往往扮演着传承者和发扬者的角色。我们需要将组织的文化和价值观传递给其他成员，同时也需要吸收和借鉴其他同仁的经验 and 做法。匠心使综合干事在传承与发扬的过程中，能够保持对传统的尊重 and 敬畏，同时也能勇于创新，为组织注入新的活力和动力。

总之，《匠心》还让我体会到，如何在平凡生活中发现不凡的足迹。书中的匠人们，他们的工作或许并不引人注目，但正是这些看似微不足道的工作，汇聚成了推动社会进步的重要力量。这让我意识到，每个人的生活都是一部正在创作的艺术品，关键在于我们是否愿意用心去雕琢，用爱去浇灌。无论是我们环游世界，还是我们环游匠心，只要我们能做到细致、认真、平凡之中铸辉煌。

读书心得之《床畔》

经济贸易学院 何思凡

这部从锥形到付梓完成的作品历时20年，其间几易其稿几度放弃，终在作者严歌苓永不释怀的激情中涅槃重生。经过时间打磨的东西似乎都带着温润的光泽。这本书作者在人物构思、语言、逻辑性上都是那么自然，恰到好处，浑然天成，她要表达的思想内核在当今——即使与书中时代相隔甚远，也能发出震撼人心的力量。

读严歌苓的作品，总是让人心生悲怆。《小姨多鹤》如此，《陆犯焉识》如此。《床畔》亦如此，书中的主角女性都是在特定的历史背景和政治变迁中蹒跚独行，历经苦难，而结局却往往让人唏嘘不已，带着缺失和遗憾落幕，让人唏嘘。

这本书讲述了这样一个故事：上世纪七十年代末，川滇交界的某小城由原教堂改建的一所部队医院在此驻扎，刚从卫校毕业的护士万红来到医院奉命照顾为救下战友

而重度受伤的某工程部队连长张谷雨。张连长被大家定义为植物人，他坚持认为他有思想有知觉有表达。只是大家都没看出来或不看。世事变迁，张连长的英雄身份渐渐被人遗忘，病房待遇也越来越差，只有万护士用她的细心、爱心、专心日复一日年复一日地守在床畔护理，克服了各种困难，几次将张连长从死亡边缘拉回。

可是随着小城开发成旅游度假区解散，万红找新医院安置张连长的过程中，张连长被家人接回，因缺乏有效护理而死亡，而万红照顾张连长而牺牲掉的青春、爱情、家庭似乎也没有了意义。

我想我能通作者的悲怆。作者实际上在书里塑造了两个英雄：曾被世人认可为英雄的张谷雨；没有被同样认可的英雄特质：无私忘我，奋不顾身。他们是超越常人的人。作者带着敬佩在讴歌，同时也在呼唤被时代遗忘的

英雄主义。什么是英雄主义？百度百科上这样定义：是指为完成具有重大意义的历史任务而表现出来的英勇、坚强、首创和自我牺牲的精神和行为。其特点是：反映当时的历史潮流和社会正义，敢于克服超出通常程度的困难，主动承担比通常情况下更大的责任，敢于向社会上的反动、黑暗势力以及自然界进行坚强不屈的斗争。

我提炼浓缩出来关键词：英勇、坚强、自我牺牲。万红为了精心护理张连长而长期得不到正常的休息和规律的生活，因而二十多岁就满头白发，被人称为“蜡头”。几年间她写了六本详尽的护理日志，这种专注和坚定很平凡，一如英雄，长情可贵。万红认为张连长不是植物人，这是她的执念。“执念”是专注，是坚定，也是魔咒，是不识时务。文章最后提出了个悖论：英雄是什么？识时务是英雄。万红却如此地不识时务，在大家遗忘张连长远离张连长的时

候她选择坚守张连长，这份自我牺牲难道不是英雄的表现？世界上需不需要英雄主义？或者换句话说，张连长、万红的付出有没有意义？我的答案是肯定的。对于万红她不仅在自我认知上实现了自身的价值，而且这种价值超越了他本身的劳动和肉体，以无私勇敢的精神内核而得以生存。

现在是个缺乏信仰又讲求个性的时代，人们追求方方面面的自我解放，自我利益被社会正视和推崇。所以现在经常有讨论“二十岁小伙该不该读七十岁大爷”，价值被冷静地放在桌面计算，“牺牲自我”被嘲笑，于是有了“扶不扶”的纠结，自私被越来越多的人理解。英雄主义渐行渐远。有一段讲烂了的话：“世界上只有一种真正的英雄主义，那就是在认识生活的真相后依然热爱生活”。这也能叫英雄？人生也许总是苦多于甜，愁苦一天是一天，快乐一天也是一天，全在于心态，《卖

草鞋和卖雨伞》的故事就是最好说明。非洲天不时地利不利，人们吃不上饭可能没下雨，可是仍会载歌载舞，也许这些他们处理苦难的方式。接受苦难，处理苦难是英雄主义吗？生活困顿下的乐观没有为了大众利益的自我牺牲，虽然勇敢超越了他们本身的劳动和肉体，以无私勇敢的精神内核而得以生存。

文中始终没有解开“张连长到底是不是植物人”这个迷团，结果在作者眼中不重要，重要的是人该有的信念，信则有，不信则无。信“张连长不是植物人”那他就不是植物人，引申的象征意义是“信仰英雄主义”世间就有英雄主义。

作者的叙事风格有点意思，好像一个扛着长焦摄影机的摄像师，慢慢以前移法拍摄，中间有小段停留，然后再往前，最后定格到故事的初始发生点。她以回忆的口吻开始叙述故事的发生，途中在改革开放后的八九十年代进行了一些发生地环境

的描述，迂回后抵达故事发生的时间——上世纪七十年代，然后正式开演。

很多作者都会让自己的经历片断插入作品。严氏有十几年的部队经历，因此她在军旅题材题材中驾轻就熟，我认为这部出版于2015年的作品是作者创作成熟期中许多作品中的一部，值得一读。

程，我们更应继承这种匠心，培育好时代新人，在实现中华民族伟大复兴的中国梦的征途中，以匠心筑梦，以匠魂铸魂，共同书写新时代的辉煌篇章。

匠心，更是一种精神，更是一种信仰。它让精雕细琢和追求极致成为时代进步的推动力。新时代新

以“匠心精神”培育时代新人

经济贸易学院 罗芯苾

时代发展，需要大国工匠；迈向新征程，需要大力弘扬工匠精神。习近平总书记强调：“各级党委和政府要大力弘扬工匠精神，培养更多专业技能人才和大国工匠，为全面建设社会主义现代化国家提供有力的人才保障”。研读《为了可爱的中国——大国工匠的匠心与使命》，我被10位大国工匠的成长史、奋斗史，以及他们的价值追求所深深吸引。作为新时代开路者，我们不仅要自己“守匠心”，还要将它传递给学生，切实在搞好职业教育，培养更多大国工匠。

何谓匠心？它是对于工作的极致追求，是对事情的不妥协态度。在日常教学中，要在课程思政的实践

中融入“匠心精神”，也是一种细腻而深远的教育艺术。我们可以将精心策划每一堂课，将工匠精神的核心价值——敬业、专注、精益求精、创新，巧妙地融入课程内容，不仅传授知识，更在无形中塑造学生的品格。通过深入挖掘和呈现各行各业工匠的感人故事，用生动的案例激发学生的共鸣，让他们在故事感受工匠精神

的温度，学会在平凡中追求卓越。不断学习新知，紧跟时代步伐，创新教学方法，利用多媒体、虚拟现实等现代技术手段，让课堂更加生动有趣，寓教于乐。

更重要的是，我们要以身作则，用自己的实际行动诠释工匠精神，无论是严谨的教学态度，还是对教育事

业的无私奉献，都为学生树立了良好的榜样。教师只有主动学习新时代理论，扎实丰富专业知识，不断更新自己的知识体系，才能在课堂中有新的内容和方法。我们要多鼓励学生参与社会实践，将理论知识与实际操作相结合，让学生在实践中学悟工匠精神的真谛，学会在挑战中成长的勇气，学会在失败中汲取力量，最终成为既有专业技能，又具备高尚品德的新时代人才。

这样的教育，不仅是对知识的传承，更是对工匠精神的传承与发扬。在当今国际发展日新月异的大背景下，坚守工匠初心，传承工匠精神，这种对工作的执着、对品质的追求、对细节的专注，不仅是一种职

业精神的体现，更是一种人生态度和信念的宣言。不论是传统手艺人还是现代科技工作者，对于工匠精神而言，他们都必须对自己的工作充满热爱，方能追求卓越，精益求精。传承匠心精神，不仅是对一项技术的继承，更是对一种价值观和文化历史的深刻认同。

匠心，是一颗真挚而纯洁的初心。有人说，在机械时代，普通职业人只能被淘汰。然而，正是这样一群坚守自己热爱行业的人，推动了中国制造业的繁荣。匠人的手，有经历，有力量，会说话。他们雕琢的每一一，留下的岁月痕迹，都是真挚情感的见证。在郑州非遗馆，工匠们总是专注地低头工作，对外界干扰不为所动，

只关心手中的作品是否达到心中所想。我问：“为何不借助其他工具以加快完成？”他们只是从容一笑：“我们这些，哪个不是练了几十年？这些木头，就像我们的双胞胎，只需看着它，就能想象出完成后的样子。其他工具只会更麻烦。”这些技艺，是否能为国家做出贡献？答案是肯定的。新时代呼唤大国工匠，这些传统技艺不仅是技能，更像是承载民族智慧的容器。这些鲜活榜样告诉我们，只要传承这些属于中国的、民族的、几千年的智慧，就是对祖国最好的回报。

匠心，更是一种精神，更是一种信仰。它让精雕细琢和追求极致成为时代进步的推动力。新时代新